

Kære børn og forældre.

Jeg hedder Lisbeth Krag Olsen og har siden september undervist i Fløjte Emils Hus sammen med Tove Rasmussen. Efter efterårsferien vil jeg mere og mere overtage undervisningen, men jeg håber, Tove vil kikke forbi, så tit hun har lyst – vi har det så sjovt.

Jeg er 49 år og bor i Bogense med min mand. Jeg er uddannet på Det Fynske Kunstakademi som billedhugger og har min egen billedskole i Bogense, hvor jeg underviser både børn og voksne.

Jeg har de sidste 10 år været så heldig at kunne kombinere undervisningen med mit arbejde som billedhugger. Når jeg skaber mine skulpturer arbejder jeg på Hollufgård Gæstetelier – et meget inspirerende sted i Odense med værksteder for både malere og billedhuggere. Mit foretrukne materiale er marmor, en kalksten jeg får fra Carrera i Italien.



Jeg har brugt den sidste måned på at lære stedet og børnene at kende og fået en indsigt i hvordan de hver især arbejder. Vi har dekoreret mapperne til deres tegninger, med enten tegninger af deres yndlingsdyr, eller collager med kæledyr og/eller vilde dyr.

Derefter har de større børn arbejdet med pokemonfigurer. Et hold har bygget fantasifulde landskaber i små kasser, hvor små pokemonfigurer bliver indsat. På det andet hold er pokemon flyttet ind i selve Fløjte Emils Hus og børnene har været rundt i hele huset for at tegne og male interiøret.

De mindre børn har modelleret deres yndlingsdyr eller bamser. De er nu sat til tørre og dem arbejder vi videre med senere, når de er blevet brændt.

Imens arbejder de med at skabe landskaber, hvor dyrene og bamserne bor, sidstnævnte bor rundt omkring i Fløjte Emils Hus.



Jeg håber, at de opgaver, som børnene har arbejdet med, styrker de egenskaber, som jeg syntes er så vigtige: deres fantasi, iagttagelsesevne, samt det at arbejde med et længere forløb.

Jeg håber på sigt at kunne give dem både faglige teknikker, men også modet til at udtrykke sig – uden det skal være perfekt hver gang.

Et andet ønske er, at give dem et billedsprog således at de bliver gode til at se på deres værker, hvad lykkes og hvad kan der arbejdes videre med.

Min erfaring er, at de bedste ting skabes i et rum, hvor børnene er trygge og har det godt og hvor der er sammenhold. Med det fundament, som allerede er skabt på stedet, så er jeg sikker på det nok skal lykkes – jeg glæder mig hver gang til mødet med børnene.

De bedste hilsner
Lisbeth